



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025	
GRADO - CURSO:	SEGUNDO
ASIGNATURA:	Artes Escénicas
NOMBRE DEL DOCENTE:	David Alejandro Ardila Rodríguez

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Desarrollar historia gráfica por medio de patrones repetitivos.	
Producción de imágenes digitales utilizando los softwares y la sala de sistemas como herramienta de canalización de ideas.	
Montaje de una escena individual o en grupo exponiendo diálogos y manejo de su cuerpo	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	APRENDE a identificar sus fallas y por su compromiso al cambio
APRENDER A CONOCER	IDENTIFICA técnicas repetitivas para crear historias en una imagen
APRENDER A HACER	CREA imágenes y narra historias según su percepción

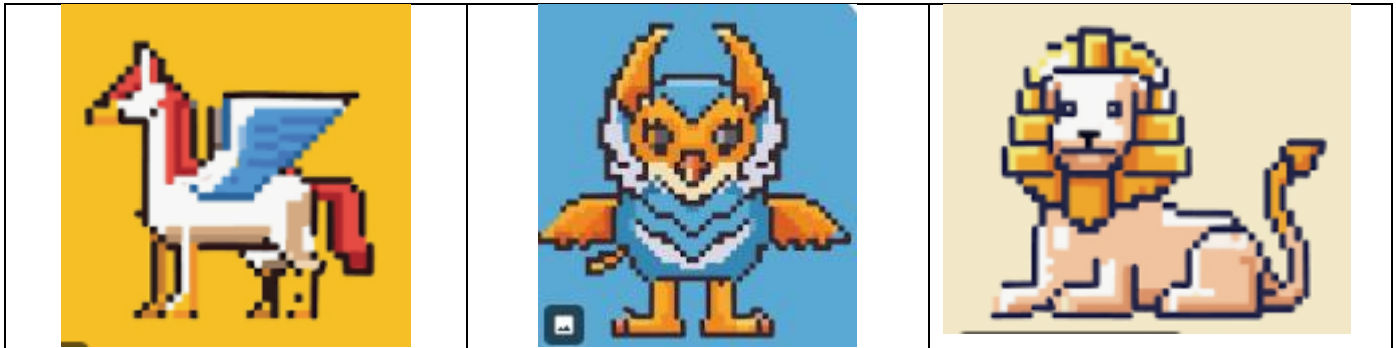
EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Actividad 1	Produce personajes o escenarios utilizando cuadrículas. Produce un dialogo individual o en grupo en el que se evidencia el manejo del público, su cuerpo y la acción de improvisar.	Ubicación y seguimiento de secuencias graficas dadas por medio de ubicación de espacios en una cuadrícula.	Cuaderno, lápices, colores, televisor
Actividad 2	Recrea animales o personajes exteriorizando su expresión por medio del cuerpo y los movimientos.	Refuerzo habilidades motoras gruesas: Elige diferentes animales y finge moverte como ellos. Turnándose para adivinar qué animal es la otra persona	Cuaderno, lápices, colores, televisor
Actividad 3	Manipula herramientas digitales innovando en el diseño por software para formalizar un personaje físico y así mismo poder expresarlo por medio de una pequeña puesta en escena.	Experimenta con grosores de pinceles para representar la realidad o el imaginario por medio de dibujos digitales. Diseña personajes y escenarios como herramientas para producir una historia y sintetizarla en un collage que utilizara para narrar.	Computador, software gráfico, navegadores



“Educamos para la libertad”

FLUJO DE ACTIVIDADES

1. Crear animales, monstruos o personajes mágicos de tu historia.



2. Narración de acuerdo a las imágenes que dibujo por un minuto

3. Diseña escenarios con degradados

